

Lutheran School of Theology at Chicago
Course Profile - Spring Term 2009

T-425H Protestantismo y Religión Popular

Instructor: *José David Rodríguez/Hernández*
Semestre: Primavera, 2009

Descripción:

El curso tiene como meta explorar el tema de la religión popular en el contexto del desarrollo de la diseminación de las enseñanzas de la Reforma Protestante del siglo 16 en la experiencia popular de la cultura puertorriqueña. Se empleará una metodología interdisciplinaria con énfasis en una selección de estudios históricos, teológicos y antropológicos para estudiar la experiencia de la expansión del Protestantismo—particularmente aquel legado que sigue de cerca la teología de Lutero y sus seguidores—entre grupos populares en el contexto de la cultura puertorriqueña. Se espera que quienes participen del curso logren tener una visión más amplia y profunda de la experiencia de la religión popular en el Protestantismo y su contribución en el contexto de la formación cultural puertorriqueña.

Método

Se harán presentaciones por los instructores y los/as estudiantes en el salón de clase. Se asignarán lecturas y trabajos escritos de investigación para discutirse en el salón de clase. Se preparará a los/as estudiantes para hacer un estudio de la expresión religiosa popular en contextos específicos de la sociedad puertorriqueña. Se estimulará la creatividad, la reflexión crítica, analítica y el uso de recursos técnicos y audiovisuales en las discusiones y presentaciones en clase. Se escribirán trabajos de investigación por los/as estudiantes sobre temas explorados en la clase.

Requisitos

Los/as estudiantes deberán asistir a las diferentes secciones asignadas para este curso (17 y 24 de febrero) y serán responsables por las lecturas asignadas, una presentación en la clase (en grupo o de manera individual) basada en un proyecto especial en el campo de estudio, una reseña de un artículo (de aproximadamente cinco páginas a doble espacio en maquinilla o computadora) para ser presentada en clase y un trabajo escrito de investigación de no menos de 10 páginas en maquinilla o computadora, a doble espacio. De no ser posible cumplir alguno de estos requisitos el/a estudiante deberá comunicarse—a la mayor brevedad—con los instructores, o su nota final podrá ser rebajada a la discreción de ellos.

Bibliografía General

- Espín, Orlando, *The Faith of the People: Theological Reflections on Popular Catholicism* (New York: Orbis Books, 1997).
- González, Justo L., *Alabado: Hispanic Christian Worship* (Nashville: Abingdon Press, 1996).
- Gutiérrez, Angel L. *Evangélicos en Puerto Rico en la época española* (Guaynabo: Editorial Chari™, 1997).
- McGrath-Andino, Lester (editor), *Un ministerio transformador: El Seminario Evangélico de Puerto Rico* (San Juan: Seminario Evangélico de Puerto Rico, 1998).
- Maldonado, David, editor, *Protestantes/Protestants: Hispanic Christianity Within Mainline Traditions* (Nashville: Abingdon Press, 1999).
- Míguez-Bonino, José, *Rostros del Protestantismo latinoamericano*. (Grand Rapids: Nueva Creación, 1995).
- Rivera Pagán, Luis N., *Diálogos y polifonías: Perspectivas y reseñas* ((San Juan: Seminario Evangélico de Puerto Rico, 1999).
- Robinson-Hammerstein, Helga, editora, *The Transmission of Ideas in the Lutheran Reformation* (Worcester: Irish Academic Press, 1989).
- Rodríguez, José D., y Martell-Otero, Loida I., *Teología en Conjunto: A Collaborative Hispanic Protestant Theology* (Louisville: Westminster John Knox Press).
- Silva Gotay, Samuel. *Protestantismo y política en Puerto Rico 1898-1930* (San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1997).
- Scribner, Robert, W., *For the Sake of Simple Folk: Popular Propaganda for the German Reformation* (Cambridge: Cambridge University Press, 1981).
- Wallace, Anthony F. C. *Religion: An Anthropological View* (New York: Random House, 1966).

Artículos

- Aponte, Edwin, “Coritos as Active Symbol in Latino Protestant Popular Religion,” en *Journal of Hispanic/Latino Theology*: 2:3 (February, 1995), 57-66.
- Atencio, Tomás, “The Empty Cross: The First Hispanic Presbyterians in Northern New Mexico and Southern Colorado,” en *Protestantes/Protestants: Hispanic Christianity Within Mainline Traditions*, (Nashville: Abingdon, 1999), 38-59.
- Bennett, John W. “Culture,” en *Encyclopedia Americana International Edition* (Danbury: Grolier Incorporated, 1985), 315-18.
- Codina, Victor, “Credo Oficial y credo popular,” *Revista Latinoamericana de Teología* 26/9 (mayo-agosto, 1992): 243-52.
- Conde-Frazier, Elizabeth, “Hispanic Protestant Spirituality,” en *Teología en Conjunto: A Collaborative Hispanic Protestant Theology* (Louisville: Westminster John Knox Press, 1997), 125-45.
- Cultura. *Enciclopedia Universal Tomo XVI* (Madrid: Editorial Espasa-Calpe S.A., 1976), 1105-7.
- Elizondo, Virgilio, “Guadalupe: An Endless Source of Reflection,” en *Journal of Hispanic/Latino Theology* 5:1 (August, 1997), 61-5.
- González, Justo L., “Reinventing Dogmatics: A Footnote from a Reinvented Protestant,” en *From the Heart of our People: Latino/a Explorations in Catholic Systematic Theology*. Editado por Orlando O. Espín y Miguel H. Díaz (New York: Orbis Books, 1997), 217-29.

- Isasi-Díaz, Ada María, “Mujerista Theology: A Challenge to Traditional Theology, en *Mujerista Theology: A Theology for the Twenty First Century* ((New York: Orbis Books, 1996), 59-85.
- Lund, Eric, “The Impact of Lutheranism on Popular Religion in 16th century Germany,” en *Concordia Journal* 13(1987), 331-341.
- Mejido, Manuel Jesús, “Theoretical Prolegomenon to the Sociology of U.S. Hispanic Popular Religion,” en *Journal of Hispanic/Latino Theology* 7:1 (August, 1999), 27-55.
- Monti, E., “Lutero y la educación popular”. En Arcaute, Bertón, Bolander, et al., *Lutero Ayer y hoy*. Buenos Aires: Ediciones La Aurora, 1984), 159-73.
- Pérez-Alvarez, Eliseo, “In Memory of Me: Hispanic/Latino Christology Beyond Borders,” en *Teología en Conjunto: A Collaborative Hispanic Protestant Theology*, editado por José D. Rodríguez y Loida I. Martell-Otero (Louisville: Westminster John Knox Press, 1997), 33-49.
- Rodríguez, Jeanette, “Contemporary Encounters with Guadalupe,” en *Journal of Hispanic/Latino Theology* 5:1 (August, 1997), 48-60.
- Scribner, R.W., “Oral Culture and the Transmission of Reformation Ideas,” en *The Transmission of Ideas in the Lutheran Reformation*. Editado por Helga Robinson-Hammerstein, (Worchester: Irish Academic Press, 1989), 83-104.
- _____, “Popular Culture,” en *For The Sake of Simple Folk* (Cambridge: Cambridge University Press, 1981), 59-94.
- Westhelle, Vitor, “Invisibilidad y disimulo: el problema del otro en las teologías latinoamericanas,” en Vitor Westhelle, *Voces de protesta en América Latina* (Chicago: HMP/LSTC, 2000), 33-58.
- _____, “El atolladero y la promesa del Protestantismo en América Latina,” en *Voces de Protesta en América Latina*, 83-104.
- _____, “Dios contra Dios: o ¿Por qué Martín Lutero es importante para una teología Latina?” en *Voces de Protesta en América Latina*, 105-27.
- Zorzín, Alejandro, “Martín Lutero (1483-1546) en la propaganda visual impresa de su época. Reflexiones a 450 años de su muerte.” En *Perspectivas Protestantes en la historia*, Alejandro Zorzín, (Buenos Aires: Edición del autor, 1997), 7-84.

Reseña de un artículo

Cada estudiante deberá elegir un artículo de la bibliografía presentada por el instructor para hacer una reseña. Este trabajo deberá ser presentado el día 24 de febrero en clase. La reseña deberá ser de aproximadamente cinco páginas (a doble espacio, en maquina o computadora). Esta reseña deberá presentar el tema principal y el argumento presentado por el/a autor/a y algunos de los temas secundarios que sean explorados. El/a estudiante también deberá presentar su opinión sobre lo persuasivo y/o pertinente de la obra para el continuo desarrollo del ministerio y misión Protestante en Puerto Rico.

Presentación en clase del proyecto especial

Cada estudiante deberá hacer una presentación en clase. Esta presentación se podrá hacer de forma individual o en grupo. El instructor preparará a los/as estudiantes con una metodología para realizar un estudio de campo que será el contenido fundamental de esta presentación.

Trabajo final de investigación

Cada estudiante deberá presentar un trabajo de investigación de no menos de quince páginas (a doble espacio, en maquina o computadora, siguiendo las reglas de investigación discutidas en clase.). El tema debe negociarse con los instructores. La fecha final para la entrega del trabajo será la última semana del semestre de otoño.